

MARC-PHILIPPE BRUNET

Professeur agrégé d'anglais ◇ Université Savoie Mont Blanc

marc-philippe.brunet@univ-tlse2.fr

Docteur en sociolinguistique anglaise ◇ CLLE CNRS 5263 Université Toulouse-Jean Jaurès

FORMATION

Doctorat en linguistique anglaise **2018-2023**

Université Toulouse-Jean Jaurès

Ecole Doctorale CLESCO

Titre : *"We have our own idea of vowels in the South": A sociophonetic study of /aɪ/ monophthongization in Middle Tennessee.*

Directrice : Mme Anne **Przewozny-Desriaux** (PR, Laboratoire CLLE, CNRS UMR 5263)

Master MEEF 2nd degré : anglais **2017-2018**

Université Paris-Sorbonne (Paris-IV)

ESPE (Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education) de Paris

Agrégation Externe d'Anglais **2017**

rang : 8ème

option A : littérature

Année de Master 2 **2015**

University of Cambridge - Churchill College

Séminaire *Tragedy*, sous la direction de M. Andrew **Taylor** (*Churchill College*)

Séminaire *Literature and Visual Culture*, sous la direction de Mrs. Victoria **Mills** (*Darwin College*)

Master LLCE (Langues, Littératures et Civilisations Etrangères) - Anglais **2013-2015**

Université Paris-Sorbonne (Paris-IV)

Mention Bien

Mémoire de deuxième année : *Past and Present in Pat Barker's Regeneration Trilogy*

Directeur : M. Frédéric **Regard**, PR Université Paris-Sorbonne

Mémoire de première année : *American Cinema and the Vietnam War*

Directeur : M. Olivier **Frayssé**, PR Université Paris-Sorbonne

Cambridge Proficiency Test **2015**

Licence LLCE Anglais **2010-2013**

Université Paris-Sorbonne (Paris-IV)

Mention Assez Bien

Baccalauréat Littéraire, Option Internationale (OIB) Anglais **2010**

Lycée International François 1er (Fontainebleau)

Mention Bien

Options langues, littérature, histoire et géographie en anglais

PRAG à l'Université Savoie Mont Blanc

2022-

UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines - Département LEA, Anglais

- Compréhension et expression appliquées TD : 84h (Master LEA, 2ème année)
- Compréhension et expression appliquées TD : 72h (Master LEA, 1ère année)
- Langue des affaires TD : 99h (Licence LEA, 2ème année)
- Langue et communication TD : 48h (Double licence Droit LEA, 3ème année)
- Langue et communication TD : 48h (Double licence Droit LEA, 2ème année)
- Langue et communication TD : 36h (Double licence Droit LEA, 1ère année)
- Langue et communication TD : 90h (Licence LEA, 2ème année)
- Langue et communication TD : 164h (Licence LEA, 1ère année)

ENS de Lyon (*en qualité d'ATER à 100%*)

2020-2022

Département des Langues, Littératures et Civilisations Etrangères - Section Anglais

- Séminaire *Sociolinguistique : histoire, enjeux, théories et méthodes*, CM : 40h (Master Recherche Etudes Anglophones 2ème année)
- Compréhension restitution, CM : 19h (préparation à l'agrégation externe)
- Linguistique : domaine nominal, CM : 42h (Licence LLCE 3ème année/M1)
- Linguistique : domaine verbal, CM : 42h (Licence LLCE 3ème année/M1)
- Phonologie, CM : 42h (Licence LLCE 3ème année/M1)
- Traduction (Version), CM : 45h (Licence LLCE 3ème année/M1)
- Colles de Compréhension-Restitution : 20h30 (M2 FEADéP - préparation à l'agrégation externe)
- Colles de l'Epreuve hors-programme (EHP) : 8h (M2 FEADéP - préparation à l'agrégation externe)

Université de Lorraine (*en qualité d'ATER à 100%*)

2019-2020

UFR Arts, Lettres et Langues (Anglais)

- Ecrire et analyser en anglais, TD : 14h (Licence LLCE 1ère année)
- Grammaire, TD : 21h (Licence LLCE 1ère année)
- Grammaire, TD : 8h (Licence LLCE 2ème année)
- Ladies and Gentlemen of the Jury, TD : 15h (Licence Droit Common Law 1ère année)
- Littérature, TD : 32 h (Licence LLCE 1ère année)
- Phonétique et langue orale, TD : 4h (Licence LLCE 2ème année)
- Rédaction de rapports professionnels - Niveau avancé, TD : 20h (DU Langue Anglaise en Situation Professionnelle 3ème année)
- Traduction (thème), TD : 15h (Licence LLCE 2ème année)
- Traduction (version), TD : 20h (Licence LLCE 2ème année)
- Traduction CM : 10h (Licence LLCE 2ème année)

Université Toulouse-Jean Jaurès (*en qualité d'ATER à 100%*)

2018-2019

Département Etudes du Monde Anglophone

- Expression écrite, TD : 18h (Licence LEA 1ère année)
- Grammaire, TD : 12h (Licence LEA 1ère année)
- Laboratoire, TP : 12h (Licence LEA 1ère année)
- Langue, TD : 48h (Licence LLCE 1ère année)
- Linguistique, TD : 12h (Licence LLCE 1ère année)
- Phonologie, TD : 12h (Licence LEA 1ère année)
- Traduction, TD : 24h (Licence LEA 1ère année)
- Traduction, TD : 24h (Licence LEA 2ème année)

Département Sciences du Langage

- Histoire de la linguistique, CM : 24h (Licence Sciences du langage 1ère année)

- Classes de 4ème et de 6ème

ARTICLES DANS UNE REVUE À COMITÉ DE LECTURE

- Brunet, M.-P. (accepté pour publication, 2024). "We have our own idea of vowels in the South": Indexicality and stylistic variation of /ai/ monophthongization and the PIN/PEN merger in Middle Tennessee". Dans Rouaud, J., Przewozny, A., Josselin-Leray, A., eds., *Realities, Communities and Norms in Spoken English Varieties: New Perspectives*, Toulouse: Presses Universitaires du Midi.
- Brunet, M.-P. (2022). "Diversity's good unless you have a Southern accent, then you're a hick": Self-evaluation, linguistic insecurity and symbolic domination in Middle Tennessee. *Anglophonia. French Journal of English Linguistics*, numéro thématique "English(es) as a social practice" (34). DOI: <https://doi.org/10.4000/anglophonia.5131>.
- Brunet, M.-P. (2022). "The biggest small town in America": Cross-Generational patterns of monophthongization in the suburban South. *Anglophonia. French Journal of English Linguistics*, (33). DOI: <https://doi.org/10.4000/anglophonia.4781>.

COMMUNICATIONS SCIENTIFIQUES

- [1] Brunet, M.-P. (2023). « Nous, on a notre propre idée des voyelles dans le Sud » : Étude socio-phonétique de la monophthongaison de /ai/ dans le Tennessee central. Dans séminaire de recherche de l'équipe *Processus langagiers et Cognitifs*, axe thématique *Multimodalité, Variation, Culture*, Université Toulouse-Jaurès, 4 décembre 2023.
- [2] Brunet, M.-P. (2023). The pragmatic use of variationist sociolinguistics in higher education: Pedagogical contributions to advanced language courses as a means to undo standard language ideology. Dans Petit-Cahill, K et Wilson, A, *Dismantling Language Ideologies and Promoting Social Justice in Higher Education Second Language Teaching*, 20th International Association of Applied Linguistics (AILA) World Congress, ENS de Lyon, 17-21 juillet 2023.
- [3] Brunet, M.-P. (2023) Indexicality and self-censorship: Invisibility from a sociolinguistic perspective. Dans "Invisibilities of the US South", séminaire *Invisible Lives, Silent Voices*, ENS de Lyon, 23 février 2023.
- [4] Wilson, A., Petit, K., Coady, A., Deneire, M., Richard, S., Brunet, M.-P., panelistes. (2022). Appliquer la sociolinguistique à l'enseignement de l'anglais à l'université : quels sens ? Quels impacts ? Dans *5e Congrès du Réseau Francophone de Sociolinguistique*, Université Aix-en-Provence, 13-16 décembre 2022.
- [5] Brunet, M.-P. (2021). "We have our own idea of vowels in the South": Indexicality and stylistic variation in Middle Tennessee. Dans *PAC 2021 International Conference* "Spoken English Varieties: Redefining and Representing Realities, Communities and Norms", Université-Toulouse Jean Jaurès, 1-3 septembre 2021.
- [6] Brunet, M.-P. (2021). "Diversity's good unless you have a Southern accent, then you're a hick": Southern American phonology and symbolic domination in Middle Tennessee. Dans *Social Studies of the English Language in France and the French-Speaking World*, Journée d'études, Université de Lorraine, 25 juin 2021.
- [7] Brunet, M.-P. (2021). "The biggest small town in America": Southern phonology and the rise of suburbia. Dans *Atelier ALAES/ALOES "Renaissances"*, Congrès annuel de la SAES 2021, Université de Tours, 3-5 juin 2021.

- [8] Brunet, M.-P. (2020). Enquête PAC-LVTI à Murfreesboro, TN : Corpus, méthodologie et observations préliminaires. Dans *PAC Summer School (Phonology of Contemporary English: Usages, Varieties, Structure)*, Université de Strasbourg, 8-9 juin 2020.
- [9] Brunet, M.-P. (2019). L'évolution du système vocalique du Sud des Etats-Unis et métamorphoses sociales. Dans *Le Printemps des Jeunes Chercheurs CLLE*, Journée d'Etudes, Université Toulouse-Jean Jaurès, 28 mai 2019.

FONCTIONS ADMINISTRATIVES

- Membre du jury d'évaluation du Master LEA Anglais - parcours Internationalisation des Organisations - M2, Université Savoie Mont Blanc, depuis 2023.
- Membre du jury d'évaluation du Master LEA Anglais - parcours Développement et Internationalisation des Entreprises et des Territoires - M1 et M2 , Université Savoie Mont Blanc depuis septembre 2023.
- Membre du conseil d'administration de l'ALOES (Association des anglicistes pour les Etudes de Langue Orale dans l'Enseignement Supérieur, secondaire et primaire) depuis septembre 2021.
- Membre du jury de l'ENS (banque d'épreuves littéraires) depuis 2022. Epreuve écrite : *commentaire d'un texte en langue anglaise et traduction*.
- Membre de *Phonology of Contemporary English Programme* (PAC-Programme).
- Membre de la *Société des Anglicistes de l'Enseignement Supérieur* (SAES)
- Membre du *Réseau Francophone de Sociolinguistique* (RFS).
- Membre du comité d'organisation local pour la *Journée d'Étude ALOES 2021 "Enseigner la phonologie de l'anglais : de la motivation à l'évaluation"*, Université Toulouse-Jean Jaurès, 19 novembre 2021.
- Membre du comité d'organisation local pour la conférence internationale *PAC 2021 – Spoken English varieties: Redefining and Representing Realities, Communities and Norms*, Université Toulouse-Jean Jaurès, 1-3 septembre 2021.

TRAVAIL DE TERRAIN

Enquête de terrain de sociolinguistique, Etats-Unis (Murfreesboro, Tennessee) : 34 locuteurs. 2019

CENTRES D'INTERÊT

Membre de la Cambridge Union Society (Cambridge Debating Society, University of Cambridge).
 Choriste (basse) au *Churchill College Choir* (University of Cambridge, 2014-2015) et aux *Sorbonne Scholars* (Université Paris-Sorbonne, Paris IV, 2016-2018).
 Musicien amateur, piano (7 ans au conservatoire), guitare et basse (autodidacte).
 Passionné de cinéma Hollywoodien et de cinéma bis.
 Bilingue français-italien (langue maternelle).
 Fleurettiste confirmé.