

Chiara Minoccheri

Bureau B516 · Laboratoire CLLE-ERSS · Maison de la Recherche · Université Toulouse - Jean Jaurès
5, allées Antonio Machado 31058 Toulouse Cedex 9

chiara.minoccheri@univ-tlse2.fr

FORMATION

Depuis 2019	Doctorat en Sciences du langage – Contrat Doctoral Unique Université de Toulouse 2 Jean Jaurès, Laboratoire CLLE (UMR CNRS 5263) (France) <u>Sujet</u> : <i>L'espace dans le corps, le corps dans l'espace. L'expression linguistique du mouvement en danse contemporaine</i> , encadrée par Dejan Stosic et Michel Aurnague
2018 – 2019	Master 2 Linguistique, Cognition, Communication – Sciences du Langage Université de Toulouse 2 Jean Jaurès (France) <u>Mémoire</u> : <i>Le langage du corps en mouvement - catégories et structures linguistiques de l'espace dans la danse contemporaine</i> , encadré par Dejan Stosic. Mention : 18/20 (Major de promo)
2017 – 2018	Master 1 Linguistique, Cognition, Communication – Sciences du Langage Université de Toulouse 2 Jean Jaurès (France) <u>Mémoire</u> : <i>L'expression linguistique du mouvement dansé</i> , encadré par Dejan Stosic. Mention : 17/20
2013 – 2016	Licence de Lettres Modernes et Allemand – cursus tri-national <ul style="list-style-type: none">2015-2016 : Université de Bourgogne, Dijon (France)2014-2015 : Johannes Gutenberg Universität, Mayence (Allemagne)2013-2014: Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (Italie) <u>Mémoire</u> : <i>Approches genrées dans l'analyse du personnage d'Edouard dans le roman La Duchesse et le Roturier de Michel Tremblay</i> , encadré par Maria Chiara Gnocchi et Guillaume Bridet. Mention: 108/110

ENSEIGNEMENT ET ANIMATION SCIENTIFIQUE

Depuis 2020	Chargée de cours Département Sciences du Langage · Université de Toulouse 2 Jean Jaurès, France L2 24h Pragmatique L3 24h Sémantique lexicale
Depuis 2018	Participation au Cercle Étudiant Pour l'Étude du Langage au sein de l' <i>Université de Toulouse Jean Jaurès</i> : organisation de séminaires scientifiques de linguistique

COMMUNICATIONS

2020	<i>La linguistique à la rencontre de la création chorégraphique. Analyse sémantique des instructions de chorégraphes de danse contemporaine.</i> Communication au colloque <i>Les rencontres des jeunes chercheurs en sciences du langage (RJC2020)</i> , Université Sorbonne Nouvelle, Paris.
2020	<i>Insights into the conceptualization of dance movements - A semantic analysis of choreographers' instructions for body part movements.</i> Poster présenté à la conférence internationale <i>Performance Knowledges : Transmission, Composition, Praxis</i> , School of Performing Arts & University of Malta.
2019	<i>L'expression linguistique du mouvement dans la danse contemporaine - la sémantique de l'espace à la rencontre de la pratique artistique.</i> Poster présenté à la journée d'étude <i>Le Printemps des Jeunes Chercheurs CLLE</i> , Université de Toulouse Jean Jaurès.

LANGUES VIVANTES

Italien	Langue maternelle
Français	Niveau C2
Allemand	Niveau C1
Anglais	Niveau B2
Espagnol	Niveau B2

COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Suite Office
ELAN
Praat
AntConc