

Chiara Minoccheri

Bureau B516 · Laboratoire CLLE · Maison de la Recherche · Université Toulouse - Jean Jaurès
5, allées Antonio Machado 31058 Toulouse Cedex 9

chiara.minoccheri@univ-tlse2.fr

FORMATION

- Depuis 2019 **Doctorat en Sciences du langage – Contrat Doctoral Unique**
Université de Toulouse 2 Jean Jaurès, Laboratoire CLLE (UMR CNRS 5263) (France)
Sujet : *L'espace dans le corps, le corps dans l'espace. L'expression linguistique du mouvement en danse contemporaine*, encadrée par Dejan Stosic et Michel Aurnague
- 2017 – 2019 **Master Linguistique, Cognition, Communication – Sciences du Langage**
Université de Toulouse 2 Jean Jaurès (France)
Mémoire de M2 : *Le langage du corps en mouvement - catégories et structures linguistiques de l'espace dans la danse contemporaine*, encadré par Dejan Stosic. Mention : 18/20 (Major de promo)
- 2013 – 2016 **Licence de Lettres Modernes et Allemand – cursus tri-national**
- 2015-2016 : Université de Bourgogne, Dijon (France)
 - 2014-2015 : Johannes Gutenberg Universität, Mayence (Allemagne)
 - 2013-2014: Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (Italie)
- Mémoire de L3 : *Approches genrées dans l'analyse du personnage d'Edouard dans le roman La Duchesse et le Roturier de Michel Tremblay*, encadré par Guillaume Bridet (Université de Bourgogne) et Maria Chiara Gnocchi (Université de Bologne). Mention 108/110

ENSEIGNEMENT ET ANIMATION SCIENTIFIQUE

- Depuis 2020 **Chargée de cours**
Département Sciences du Langage · Université de Toulouse 2 Jean Jaurès, France
L2 Pragmatique | L3 Sémantique lexicale | M1/M2 Catégories et structures linguistiques de l'espace
- 2021 Membre du comité d'organisation du cycle de rencontres *Langages du mouvement dansé*, Toulouse.
- 2021 Membre du comité d'organisation du colloque *PrépComp2021 - Les prépositions complexes en français : théories, descriptions, applications*, Toulouse.
- Depuis 2018 Participation et co-direction au Cercle Étudiant Pour l'Étude du Langage (CEPEL) au sein de l'*Université de Toulouse Jean Jaurès* : organisation de séminaires scientifiques de linguistique

COMMUNICATIONS ET PUBLICATIONS

- 2021 Minoccheri, C. et Michel, A. Agir sur le corps pour se mouvoir dans l'espace. Étude sémantique des verbes causatifs de mouvement à partir d'un corpus d'instructions de danse. *Lexique* 28: 63-86.
- 2021 Minoccheri, C. How do choreographers construct movement through language ? A deconstruction of contemporary dance motion instructions. *NAMED2021 – De/constructing motion events*, Paris.
- 2020 Minoccheri, C. La linguistique à la rencontre de la création chorégraphique. Analyse sémantique des instructions de chorégraphes de danse contemporaine. *RJC2020 – 23èmes rencontres des jeunes chercheurs en Sciences du Langage*, Paris.
- 2020 Minoccheri, C. Insights into the conceptualization of dance movements - A semantic analysis of choreographers' instructions for body part movements. *Performance Knowledges : Transmission, Composition, Praxis*, Malta.
- 2019 Minoccheri, C. L'expression linguistique du mouvement dans la danse contemporaine - la sémantique de l'espace à la rencontre de la pratique artistique. *Le Printemps des Jeunes Chercheurs CLLE*, Toulouse.

LANGUES VIVANTES

Italien	Langue maternelle	Anglais	Niveau C1
Français	Niveau C2	Allemand, Espagnol	Niveau B2

COMPÉTENCES INFORMATIQUES

Suite Office, ELAN
Praat, AntConc