



La génération automatique de poésie et chanson à l'aide de réseaux de neurones

Tim Van de Cruys

Mardi 25 février 2020 de 16:15 à 18:15 (suivi d'un buffet)
Salle D29, Maison de la Recherche (MdR)

La génération automatique de poésie est une tâche ardue pour un système informatique. Pour qu'un poème ait du sens, il est important de prendre en compte à la fois des aspects linguistiques et littéraires. Il en va de même pour la génération automatique de chanson, avec la difficulté supplémentaire de générer une mélodie cohérente, et de faire correspondre les deux modalités - mélodie et paroles. Au cours des dernières années, les architectures de réseaux de neurones ont obtenu de bons résultats dans la modélisation des tâches de séquence, telles que la modélisation du langage. Dans cette présentation, on explorera comment ces architectures peuvent être adaptées afin de générer à la fois de la poésie et de la chanson de manière automatique.



Université
Fédérale
Toulouse
Midi-Pyrénées



UNIVERSITÉ TOULOUSE
Jean Jaurès