

Chiara Minoccheri

Docteure en Sciences du Langage

E-mail : chiara.minoccheri@univ-tlse2.fr

Téléphone : 07 77 06 42 85

Adresse : 36 rue du Béarnais, Toulouse

<https://cv.hal.science/chiara-minoccheri>

ORCID : 0009-0008-4674-5098

SITUATION PROFESSIONNELLE ACTUELLE

Depuis 09/2025 **Chercheuse postdoctorante** pour le projet *E.XPER.T – Échanges et Expertises en Terminologie*,
Laboratoire CLLE (UMR 5263, CNRS & Université Toulouse 2 Jean Jaurès)
Responsables : Anne Condamines (DR CNRS, CLLE) & Aurélie Picton (TIM/FII, Université de Genève)
Collaboratrice scientifique pour le projet *Fittalk – Joindre la parole au geste* (IDEX Emergence 2025)
Responsable : Angelina Aleksandrova (MCF EDA, Université Paris Cité)
Chargée de cours (75,5 HETD)
Département de Sciences du Langage, Université Toulouse 2 Jean Jaurès (UT2J)

EXPERIENCES ACADÉMIQUES ET ACTIVITÉS D'ENSEIGNEMENT ANTÉRIEURES

2024–2025 **ATER en Sciences du langage (192 HETD)**
Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation de Toulouse Occitanie
2023–2024 **ATER en Sciences du langage (193 HETD et encadrement d'un stage de L3 de 30 heures)**
Département de Sciences du Langage, UT2J
2022–2023 **Chargée de cours (57 HETD)**
Département de Sciences du Langage, UT2J
2019–2022 **Doctorante contractuelle (CDU) et Chargée de cours (128 HETD)**
Laboratoire CLLE (UMR 5263, CNRS & UT2J), Département de Sciences du Langage, UT2J

CURSUS UNIVERSITAIRE

2019-2023 **Doctorat en Sciences du langage – Contrat Doctoral Unique**
Laboratoire CLLE (UMR 5263), ED CLESCO, Université Toulouse 2 Jean Jaurès (UT2J), France
– Titre de la thèse : *L'espace dans le corps, le corps dans l'espace : l'expression linguistique du mouvement en danse contemporaine*
– Directeurs : Dejan Stosic et Michel Aurnague
– Soutenance : le 23 mai 2023, à l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès
– Jury : Walter De Mulder (PU, Université d'Anvers, section 07), Rapporteur
Catherine Schnedecker (PU, Lilipa & Université de Strasbourg, section 07), Rapporteuse
Myriam Bras (PU, CLLE & UT2J, section 07), Examinatrice et Présidente du jury
Laure Sarda (CR CNRS, Lattice, section 07), Examinatrice
Joëlle Vellet (MCF, CETEL & Université Côte d'Azur, section 18), Examinatrice
Dejan Stosic (PU, CLLE & UT2J, section 07), Co-directeur
Michel Aurnague (DR CNRS, Lattice, section 07), Co-directeur
2017-2019 **Master en Sciences du Langage – Linguistique, Cognition, Communication**
Université Toulouse 2 Jean Jaurès, Toulouse, France
– Mémoire de M2 : *Le langage du corps en mouvement - catégories et structures linguistiques de l'espace dans la danse contemporaine*
– Directeur : Dejan Stosic (PU, CLLE & UT2J)
– Mention : Très bien (18/20, Major de promotion)
2013-2016 **Licence de Lettres Modernes et Allemand – cursus tri-national (Italie, Allemagne, France)**

- 2015-2016 : Université de Bourgogne (UB), Dijon, France
- 2014-2015 : Johannes Gutenberg Universität (JGU), Mayence, Allemagne
- 2013-2014 : Alma Mater Studiorum – Università di Bologna (UniBo), Bologne, Italie

– Mémoire de L3 : *Approches genrées dans l'analyse du personnage d'Edouard dans le roman La Duchesse et le Roturier de Michel Tremblay*
– Directeurs : Guillaume Bridet (PU, CPTC & UB) et Maria Chiara Gnocchi (PU, UniBo)
– Mention: 108/110

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS (2019 – 2026)

PUBLICATIONS, COMMUNICATIONS ET TRAVAUX	TOTAL	REALISEES	ACCEPTES	SOUMIS	EN PREPARATION
Articles	6				
Dans des revues nationales à comité de relecture		1		1	1
Dans des actes de colloques internationaux		2			
Dans des actes de colloques nationaux		1			
Chapitres dans des ouvrages collectifs	4		1	2	1
Ouvrages co-édités	1	1			
Communications sans actes	19				
Colloques internationaux à comité de sélection		6			
Journées d'étude locales à comité de sélection		4			
Journées d'étude sans comité de sélection		3	1		
Sous invitation		1	1		
De vulgarisation scientifique		3			
Ressources	2				
Outils de recherche		1			
Documents audiovisuels		1			
TOTAL	32	26	1	3	2

ACTIVITÉS D'ORGANISATION ET D'EXPERTISE SCIENTIFIQUE

2024	Co-organisation du Workshop <i>MOCO – Mouvement et Cognition : regards croisés entre langues, arts et neurosciences</i> à Toulouse, en collaboration avec Simona Anastasio (MCF, LNPL) et Dejan Stosic (PU, CLLE).
2024	Co-organisation et coanimation de la journée de recherche impliquée en danse <i>Traductions gesticulées</i> à Toulouse, en collaboration avec plusieurs collègues rattachées au département Communication, Etudes visuelles et Arts de la scène (Art&Com) et/ou au laboratoire LLA-CREATIS de l'UT2J.
2023	Evaluation interne pour le volume <i>Revisiting Deixis in Motion Event Descriptions</i> . (T. Morita et Y. Matsumoto (Eds). (à paraître). John Benjamins.
2021	Co-organisation et animation du cycle de rencontres tout public <i>Langages du mouvement dansé</i> , Toulouse. (https://blogs.univ-tlse2.fr/lmd/)
2021	Co-organisation du colloque <i>PrépComp2021 - Les prépositions complexes en français : théories, descriptions, applications</i> , Toulouse. (https://blogs.univ-tlse2.fr/prepcomp2021/)
2018 - 2022	Membre du comité d'organisation du Cercle Étudiant Pour l'Étude du Langage (CEPEL) au sein de l'Université Toulouse 2 Jean Jaurès : organisation de séminaires scientifiques de linguistique.

FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

2026	Travailler avec des données langagières ou textuelles Consortium CORLI & MSHS Toulouse
2020	Annotation pragmatique des corpus oraux : actes de langage et structure informationnelle Modyco, Université Paris Nanterre
2019	Prise en main de la plateforme <i>Orfeo</i> et Réutilisation des corpus oraux par la pratique Journées de la Linguistique de Corpus & Consortium CORLI, Grenoble

COMPÉTENCES DE RECHERCHE ET OUTILS INFORMATIQUES

- **Collecte de données de terrain** : enregistrement et stockage de données, RGPD
- **Conception de protocoles d'annotation multimodale** : ELAN
- **Fouille de données textuelles** : TXM, Sketch Engine, AntConc, Tableurs
- **Conception de protocoles d'annotation sémantique**
- **Conception d'enquêtes en ligne** : LimeSurvey
- **Management des références** : Zotero
- **Analyses statistiques** : R

LANGUES VIVANTES

Italien	Natif
Français	Niveau C2
Anglais	Niveau C1
Allemand	Niveau B2
Espagnol	Niveau B2

TRAVAUX EN COURS

- Minoccheri, C., & Cassagne, L. (accepté). Verbes en mouvement : retours sur une expérience de débordement. *RDLC*.
- Minoccheri, C. (soumis). Come and dance ! The deictic verbs *venir* 'to come' and *revenir* 'to come back' in French contemporary dance motion tasks. In T. Morita et Y. Matsumoto (éds), *Revisiting Deixis in Motion-Event Descriptions*. John Benjamins.
- Minoccheri, C. (soumis). Laisser résonner dans le corps et rayonner à travers sa structure : Les transferts métaphoriques dans les consignes des chorégraphes.
- Minoccheri, C. (soumis). Les noms de partie du corps dans la fabrique d'imaginaires dansés. Dans A. Gomez Fernandez et Angelina Aleksandrova (Dir.), *Cahiers de Lexicologie*.
- Minoccheri, C. (en préparation). When Knowledge Comes, Goes and Jumps Out. Italian Motion-Based Emergence-of-Knowledge Constructions. Dans A. Stulic et P. Dendale (éds.), *Emergence-of-Knowledge verbs*. De Gruyter Mouton.

ARTICLES

Dans des revues nationales à comité de lecture

- Minoccheri, C. et Aurnague, M., (2021). Agir sur le corps pour se mouvoir dans l'espace. Étude sémantique des verbes causatifs de mouvement à partir d'un corpus d'instructions de danse. *Lexique 28* : 63-86.

Dans des actes de colloques internationaux

- Minoccheri, C., Combe, C., Stosic, D. (2024). A la manière de la presse écrite : L'expression de la manière dans un corpus journalistique en comparaison avec deux autres genres discursifs. *Congrès Mondial de Linguistique Française (CMLF 2024)*, Lausanne
- Minoccheri, C. et Stosic, D., (2022). La manière dans tous ses états : une étude exploratoire sur corpus. *Congrès Mondial de Linguistique Française (CMLF2022) 138*, 11008, Orléans.

Dans des actes de colloques nationaux

- Minoccheri, C., (2020). La linguistique à la rencontre de la création chorégraphique. Analyse sémantique des instructions de chorégraphes de danse contemporaine. *RJC2020 – 23èmes rencontres des jeunes chercheurs en Sciences du Langage*, Paris.

CHAPITRES DANS DES OUVRAGES COLLECTIFS

- Minoccheri, C. (accepté). How do choreographers construct movement through language ? A deconstruction of contemporary dance motion instructions. In E. Corre et L. Sarda (éds), *Neglected Aspects of Motion-Event Description : Deconstructing Motion Events*. John Benjamins.

OUVRAGES CO-ÉDITÉS

- Stosic, D., Bras, M., Minoccheri, C. & Abrard, O. (éds) (2023). *Les prépositions complexes en français : théories, descriptions, applications*. L'Harmattan.

COMMUNICATIONS SANS ACTES

Présentées dans des colloques internationaux à comité de sélection

- Minoccheri, C. & Stulic, A. (août 2025). Saltare fuori, uscire fuori, venire fuori: Different motions, different paths to the truth? [Présentation orale]. *Spatial (a)symmetries across languages - Societas Linguistica Europaea (SLE)*, Bordeaux.
- Minoccheri, C., & Cassagne, L. (2025, mai 14). Verbes en mouvement [Atelier pratique]. *Pratiques Artistiques et Approches Sensibles en didactique des langues-cultures*, Toulouse.
- Minoccheri, C. (2024). Spatial asymmetries in contemporary dance instructions [Présentation orale]. *Spatial (a)symmetries across languages - Societas Linguistica Europaea (SLE)*, Helsinki.

- Minoccheri, C. (2022). Dancing here and there. Deictic expressions in contemporary dance motion instructions [Présentation orale]. *NAMED 2022 : Deixis and Other Topics in Motion-Event Description*, Kyoto.
- Minoccheri, C. (2021). How do choreographers construct movement through language ? A deconstruction of contemporary dance motion instructions [Présentation orale]. *NAMED 2021 : De/constructing motion events*, Paris.
- Minoccheri, C. (2020). Insights into the conceptualization of dance movements - A semantic analysis of choreographers' instructions for body part movements [Poster]. *Performance Knowledges : Transmission, Composition, Praxis*, Malta.

Présentées dans des journées d'étude locales à comité de sélection

- Minoccheri, C., & Aleksandrova, A. (2025, octobre 22). Dire le corps en mouvement : Noms des parties du corps & consignes verbales dans la danse contemporaine et le fitness fonctionnel. *12èmes Journées de Linguistique de Corpus*.
- Minoccheri, C. (2024). Dire la danse, donner corps à la langue : explorations sémantiques des consignes en danse contemporaine. *Explorations Linguistiques dans le domaine du sport et de l'activité physique*, Paris.
- Minoccheri, C. (2024). Transferts métaphoriques dans les consignes des chorégraphes [Présentation orale]. *ESMET : Espace, Métaphore et Traduction*, Paris.
- Minoccheri, C. (2019). L'expression linguistique du mouvement dans la danse contemporaine - la sémantique de l'espace à la rencontre de la pratique artistique [Poster]. *Le Printemps des Jeunes Chercheurs CLLE*, Université de Toulouse.

Présentées dans des journées d'étude locales sans comité de sélection

- Minoccheri, C. et Aleksandrova, A. (2026). uider le mouvement corporel à l'oral. De la linguistique vers le domaine du sport-santé : méthodologie, difficultés, enjeux. *Séminaire de l'équipe OCRE, Laboratoire CLLE*, Toulouse.
- Minoccheri, C. (2024). Semantic analysis of choreographic instructions: Exploring dance cognition. *Workshop Motion and Cognition*, Toulouse.
- Minoccheri, C. (2022). L'espace dans le corps, le corps dans l'espace : L'expression linguistique du mouvement en danse contemporaine [Présentation orale]. *CLLE'Space*, Université de Toulouse.

Sous invitation

- Minoccheri, C., Condamines, A., Picton, A. (2026). E.XPER.T – Exchanges and Expertise in Terminology. A survey of methods and challenges in dialogue with domain experts. *Conceptsus Workshop, XLVII VAKKI Symposium*, University of Vaasa, Finland.

De vulgarisation scientifique

- Minoccheri, C. (2024). Dire la danse, danser les mots. *Les causeries du Campus* - Centre de Promotion pour la Recherche Scientifique, Toulouse.
- Minoccheri, C., Giuga, V., Chaton, A.-J., Castan, V. (2023). Du texte au corps et inversement [Table ronde]. Dans le cadre de l'exposition *Danser entre les lignes/Cie Labkine*, Centre Culturel de Bellegarde, Toulouse.
- Minoccheri, C. (2021). Paroles de chorégraphe [Présentation orale]. Dans le cadre du cycle de rencontres *Langages du mouvement dansé*, La Place de la Danse – Centre de Développement Chorégraphique National de Toulouse-Occitanie, Toulouse.

RESSOURCES

Outils de recherche

- Stosic, D., Minoccheri, C., Aurnague, M. (2023). *DinaVmouv V2 : Description, INventaire, Analyse des Verbes de MOUVement. An annotated lexicon of motion verbs in French*. http://redac.univ-tlse2.fr/lexicons/dinaVmouv_fr.html

Documents audiovisuels

- Minoccheri, C., Stosic, D., Aurnague, M., Gadon, C., (2022). *Mouvement, langages, danse et sciences* [Audiovisuel] NAKALA. <https://doi.org/10.34847/nkl.fc4fhqccq>