Aquesta Jornada d'Estudi a vocacion a crear un espaci de rescontre, d'escambi e de mesa en relacion, entre los joves cercaires que lor subjècte d'estudi tòca al domeni occitan, e, permetrà tanben d'oficializar la relacion institucionala entre l'AIEO e los JCDO.
La jornada serà plaçada jos la tematica de la transmission, jos totas sas formas, e en particular de mercés doas dralhas : la creacion e l'ibridacion. Dins mantuns domenis avèm fins ara rasonat en tèrmes de casas que i avèm pegadas d'etiquetas dessús per ordenar e classificar los objèctes d'estudis. Las divisions en genres, estiles, movements, lengas… en tant que camps de recèrca plan definits dubrisson de pistas reflexivas mas impausan çaquelà de limits a la pensada. De fach, la creacion es plan sovent composita e son analisi deu tener compte dels apròchis crosats e despartimentar las coneissenças. La fusion d'elements de genres e de practicas divèrses dins de domenis diferents mena a l'ibridacion.

Cette Journée d'Etude a vocation à créer un espace de rencontre, d'échange et de mise en relation entre les jeunes chercheurs dont le sujet d'étude touche au domaine occitan, et, elle permettra d'officialiser la relation institutionnelle entre l'AIEO et les JCDO.
La journée sera placée sous la thématique de la transmission, sous toutes ses formes, et en particulier via deux canaux : la création et l'hybridation. Dans plusieurs domaines nous avons raisonné jusqu'à présent en termes de cases sur lesquelles nous avons apposé des étiquettes afin d'ordonner et de classifier les objets d'études. Les divisions en genres, styles, mouvements, langues… en tant que champs de recherche bien définis ouvrent des pistes réflexives mais n'en agissent pas moins comme des limiteurs de la pensée. En effet, la création est bien souvent composite et son analyse doit prendre en compte les approches croisées et décloisonner les connaissances. La fusion d'éléments de genres et de pratiques diverses dans des domaines différents mène à l'hybridation.



Conception graphique : Benoît Colas, Université Toulouse - Jean Jaurès / CPRS - DAR. Illustration : © Wassily Kandinsky, Jaune-rouge-bleu, 1925, Adagp.

TRANS -MISSION
CREACION E IBRIDACION DINS LO DOMENI D'ÒC

JOURNÉE D'ETUDE INTERNATIONALE

TRANS -MISSION :
CREACION E IBRIDACION DINS LO DOMENI D'ÒC

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, Amphi F417
29 mars 2019

Contact
joverecerca@gmail.com

Organisée par
Joves Cercaires en Domeni Occitan
le Laboratoire Patrimoine Littérature Histoire (PLH EA 4601)
le Laboratoire Cognition, Langues, Langage, Ergonomie (CLLE UMR 5263)

UNIVERSITÉ TOULOUSE Jean Jaurès
UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY MONTPELLIER 3
LLACS
Jcd
AIEO

Vendredi 29 mars 2019

9:00 – 10:00 Acuèlh e dobertura de la jornada

OCCITAN CONTEMPORANÈU (sala F417)

Moderator JEAN-YVES CASANOVA
Université de Pau et des Pays de l'Adour

10:00
Cécile NOILHAN
Université Toulouse - Jean Jaurès (jove doctora)
Dobla vida, Doble escrich? L'emplec dels pseudonims pels autors de lenga d'òc pendent la Segonda Guèrra mondiala

10:30
Olivier PASQUETTI
Université Côte d'Azur (doctorant)
La poésie des frontières de Joan-Luc Sauvaigo

11:00 Pausa

Moderator HERVE LIEUTARD
Université Paul-Valéry-Montpellier

11:30
Amélie DEPARIS
INALCO (doctoranta)
Le crozantais : caractéristiques d'un parler en situation de diglossie (oc-oïl)

12:00
Clamença POUJADE
Université Toulouse - Jean Jaurès (estudianta de master)
Desvolopar un protocòl d'enquista per descriure la fonologia de l'occitan

12:45 Taulejada

OCCITAN MEDIEVAL (sala F315)

Moderator FRANCESCO CARAPEZZA
Università degli Studi di Palermo

10:15
Stefano MILONIA
Università di Roma La Sapienza (jove doctor)
Tradition et innovation dans les mélodies du chansonnier des troubadours R (BnF, fr. 22543)

10:45 Pausa

Moderatriç WENDY PFEFFER
University of Louisville

11:30
Fabio BARBERINI
Universidade Nova de Lisboa (jove doctor)
Emprunt métrique, imitation d'auteur, remaniements de copistes (Bertran Carbonel, Hostes, ab gaug ai volgut veramens BdT 82,56)

12:00
Noemi PIGINI
Università degli Studi di Siena (doctoranta)
Création et hybridation : le cas du Destret d'emors occitan-catalan



OCCITAN CONTEMPORANÈU (sala F417)

Moderatriç ALICE CHAMPOLLION
Université Paul-Valéry-Montpellier

14:00
Etienne ROUGIER
Université de Montréal (doctorant)
Chevauchements et disjonctions structurels en langue auvergnate : l'accessoire-bohême, le capital-intellectuel et le marqueur-local

14:30
Pierre CAMES
Université Toulouse - Jean Jaurès
Universitat de Lleida (doctorant)
Eth substrat basco-aquitan en gascon : torn d'orizont dera question e problèmas inerents

15:00 Pausa

Moderatriç CECILE NOILHAN
Université Toulouse - Jean Jaurès

15:30
Grégoire ANDREO-RAYNOUAUD
Université Paul-Valéry-Montpellier (doctorant)
La transmission culturelle au sein des écoles Calandretas

16:00
Jordi CASSANY BATES
Universitatea din Bucureşti (lector)
Universitat de València (doctorant)
Les consonants separen el catalanovalencià de l'occità ?

16:45 Taula redonda
Rosa MEDINA GRANDA – Universidad de Oviedo
Jean-François COUROUAU – Université Toulouse - Jean Jaurès
Giuseppe NOTO – Università di Torino
Fabio BARBERINI – Universidade Nova de Lisboa
Noémie EYRAUD – Université-Paul-Valéry-Montpellier
Maguelone SAUZET – Université de Neuchâtel

OCCITAN MEDIEVAL (sala F315)

Moderatriç CAMILLA TALFANI
Université Toulouse - Jean Jaurès
Université Paul- Valéry-Montpellier

14:00
Helen PEUTHERER
University of Edinburgh (doctoranta)
Identités de l'auteur, du jongleur et de la Dame : prénoms et surnoms dans la poésie lyrique des troubadours

14:30
Margot CONSTANS
Université Toulouse - Jean Jaurès (doctoranta)
Los Auzels Cassadors de Daude de Pradas, de la lyrique au traité de fauconnerie didactique

15:00 Pausa

Moderatriç MARINE MAZARS
Université Toulouse - Jean Jaurès

15:30
Alessio COLLURA
Università degli Studi di Palermo (jove doctor)
La Leggenda del legno della croce nell'Occitania medievale: prime spigolature

16:00
Laure-Anne CARATY
Université Paris IV La Sorbonne
Université Paul-Valéry- Montpellier (titulara de Master 2)
La réception savante des textes des troubadours par les provençalistes du XVIII^e siècle

TRANS-MISSION
CREACION E IBRIDACION DINS LO DOMENI D'ÒC