

Aquesta Jornada d'Estudi a vocacion a crear un espaci de rescontre, d'escambi e de mesa en relacion, entre los joves cercaires que lor subjècte d'estudi tòca al domeni occitan, e, permetrà tanben d'oficializar la relacion institucionala entre l'AIEO e los JCDO.

La jornada serà plaçada jos la tematica de la transmission, jos totes sas formas, e en particular de mercès doas dralhas : la creacion e l'ibridacion. Dins mantuns domenis avèm fins ara rasonat en tèrmes de casus que i avèm pegadas d'etiquetas dessus per ordenar e classificar los objèctes d'estudis. Las divisions en genres, estiles, movements, lengas... en tant que camps de recèrca plan definits dubrisson de pistas reflexivas mas impausan çaquela de limits a la pensada. De fach, la creacion es plan sovent composita e son analisi deu tènèr compte dels apròchis crosats e despartimentar las coneissenças. La fusion d'elements de genres e de practicas diversas dins de domenis diferents mena a l'ibridacion.

Cette Journée d'Etude a vocation à créer un espace de rencontre, d'échange et de mise en relation entre les jeunes chercheurs dont le sujet d'étude touche au domaine occitan, et, elle permettra d'officialiser la relation institutionnelle entre l'AIEO et les JCDO.

La journée sera placée sous la thématique de la transmission, sous toutes ses formes, et en particulier via deux canaux : la création et l'hybridation. Dans plusieurs domaines nous avons raisonné jusqu'à présent en termes de casus sur lesquelles nous avons apposé des étiquettes afin d'ordonner et de classer les objets d'études. Les divisions en genres, styles, mouvements, langues... en tant que champs de recherche bien définis ouvrent des pistes réflexives mais n'en agissent pas moins comme des limiteurs de la pensée. En effet, la création est bien souvent composite et son analyse doit prendre en compte les approches croisées et décloisonner les connaissances. La fusion d'éléments de genres et de pratiques diverses dans des domaines différents mène à l'hybridation.



TRANS -MISSION

CREACION E IBRIDACION DINS LO DOMENI D'ÒC

JOURNÉE D'ETUDE
INTERNATIONALE

Organisée par
Joves Cercaires
en Domeni Occitan

le Laboratoire
Patrimoine
Littéraire
Histoire
(PLH EA 4601)

le Laboratoire
Cognition, Langues,
Langage, Ergonomie
(CLLE UMR 5263)

TRANS -MISSION

CREACION E IBRIDACION DINS LO DOMENI D'ÒC

UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, Amphi F417

29 mars
2019

Contact
joverecerca@gmail.com



Divendres 29 de març 2019

9:00 – 10:00 Acuelh e dobertura de la jornada (sala F417)
Rosa MEDINA GRANDA – Presidenta AIEO – Universidad de Oviedo

Marine MAZARS – Université Toulouse - Jean Jaurès

Cécile NOILHAN – Université Toulouse - Jean Jaurès

Camilla TALFANI – Université Toulouse - Jean Jaurès – Université Paul-Valéry-Montpellier

OCCITAN CONTEMPORANÈU (sala F417)
Moderator JEAN-YVES CASANOVA
Université de Pau et des Pays de l'Adour

OCCITAN MEDIEVAL (sala E411)
Moderator FRANCESCO CARAPEZZA
Università degli Studi di Palermo

10:00

Cécile NOILHAN

Université Toulouse - Jean Jaurès (jove doctora)
Dobla vida, Doble escrich? L'emplec dels pseudonims pels autors de lenga d'òc pendent la Segonda Guèrra mondiala

10:15

Stefano MILONIA

Università di Roma La Sapienza (jove doctor)
Tradition et innovation dans les mélodies du chansonnier des troubadours R (BnF, fr. 22543)

10:30

Olivier PASQUETTI

Université Côte d'Azur (doctorant)
La poésie des frontières de Joan-Luc Sauvaigo

10:45 Pausa

11:00 Pausa

Moderator HERVE LIEUTARD
Université Paul-Valéry-Montpellier

Moderatritz WENDY PFEFFER
University of Louisville

11:30

Amélie DEPARIS

INALCO (doctoranta)
Le crozantais : caractéristiques d'un parler en situation de diglossie (oc-oïl)

11:30

Fabio BARBERINI

Universidade Nova de Lisboa (jove doctor)
Emprunt métrique, imitation d'auteur, remaniements de copistes (Bertran Carbonel, Hostes, ab gaug ai volgut veramens BdT 82,56)

12:00

Clamença POWJADE

Université Toulouse - Jean Jaurès (estudianta de master)
Desvolopar un protocòl d'enquista per descriure la fonologia de l'occitan

12:00

Noemi PIGINI

Università degli Studi di Siena (doctoranta)
Création et hybridation : le cas du Destret d'emors occitan-catalan

12:45 Taulejada



OCCITAN CONTEMPORANÈU (sala F417)
Moderatritz ALICE CHAMPOLLION
Université Paul-Valéry-Montpellier

14:00

Etienne ROUGIER

Université de Montréal (doctorant)
Chevauchements et disjonctions structurels en langue auvergnate : l'accessoire-bohème, le capital-intellectuel et le marqueur-local

14:30

Pierre CAMES

Université Toulouse - Jean Jaurès
Universitat de Lleida (doctorant)
Eth substrat basco-aquitan en gascon : torn d'horizont dera question e problèmas inerents

15:00 Pausa

Moderatritz CECILE NOILHAN
Université Toulouse - Jean Jaurès

15:30

Grégoire ANDREO-RAYNOUAUD

Université Paul-Valéry-Montpellier (doctorant)
La transmission culturelle au sein des écoles Calandretas

16:00

Jordi CASSANY BATES

Universitatea din București (lector)
Universitat de València (doctorant)
Les consonants separen el catalanovelencian de l'occità?

16:45 Taula redonda (sala F417)

Rosa MEDINA GRANDA – Presidenta AIEO – Universidad de Oviedo
Jean-François COURQUAU – Université Toulouse - Jean Jaurès – Assessor AIEO
Giuseppe NOTO – Università di Torino – Assessor AIEO
Fabio BARBERINI – Universidade Nova de Lisboa
Noémie EYRAUD – Université-Paul-Valéry-Montpellier
Maguelone SAUZET – Université de Neuchâtel

OCCITAN MEDIEVAL (sala E411)
Moderatritz CAMILLA TALFANI
Université Toulouse - Jean Jaurès
Université Paul-Valéry-Montpellier

14:00

Helen PEUTHERER

University of Edinburgh (doctoranta)
Identités de l'auteur, du jongleur et de la Dame : pré-noms et surnoms dans la poésie lyrique des troubadours

14:30

Margot CONSTANS

Université Toulouse - Jean Jaurès (doctoranta)
Los Auzels Cassadors de Daude de Pradas, de la lyrique au traité de fauconnerie didactique

15:00 Pausa

Moderatritz MARINE MAZARS
Université Toulouse - Jean Jaurès

15:30

Alessio COLLURA

Università degli Studi di Palermo (jove doctor)
La Leggenda del legno della croce nell'Occitania medievale: prime spigolature

16:00

Laure-Anne CARATY

Université Paris IV La Sorbonne
Université Paul-Valéry-Montpellier (titulara de Master 2)
La réception savante des textes des troubadours par les provençalistes du XVIII^e siècle

TRANS-MISSION
CREACION E IBRIDACION DINS LO DOMENI D'ÒC