

Enseigner la phonologie de l'anglais : de la motivation à l'évaluation

Comité d'organisation

Anne PRZEWOZNY-DESRIEAUX, CLLE et UT2J
Julie ROUAUD, CLLE et UT2J
Amélie JOSSELIN-LERAY, CLLE et UT2J
Nathalie HUET, CLLE et UT2J
Marc-Philippe BRUNET, CLLE et ENS Lyon
Victoria O'CALLAGHAN, CLLE et UT2J
Manon TOULARHOAT, CLLE et UT2J
Marie-Pierre TRIVIAUX, Lycée Lapérouse d'Albi et INSPE Toulouse Occitanie-Pyrénées

Comité scientifique

Florence BARA, CLLE et INSPE Toulouse Occitanie-Pyrénées
Rebecca DAHM, CLLE et INSPE Toulouse Occitanie-Pyrénées, co-resp. Master MEEF Anglais
Isabelle GAUDY-CAMPBELL, IDEA et U. de Lorraine
Olivier GLAIN, CIEREC et U. Jean Monnet Saint-Etienne
Sylvie HANOTE, FoReLLIS et U. de Poitiers
Sophie HERMENT, LPL et U. Aix-Marseille
Daniel HUBER, CLLE et UT2J
Julie LEMARIÉ, CLLE et UT2J
Sylvain NAVARRO, CLILLAC-ARP et U. de Paris
Blandine PENNEC, CAS et UT2J
Monika PUKLI, LiLPa et U. de Strasbourg
Takaaki SHOCHI, CLLE et U. Bordeaux-Montaigne
Nathalie VINCENT-ARNAUD, CAS et UT2J

Programme et informations générales disponibles sur le blog

<https://blogs.univ-tlse2.fr/aloes2021/>

Inscription gratuite mais obligatoire via

<https://jealoes2021.sciencesconf.org>

Site Internet de l'Association des Anglicistes pour les Etudes de Langue Orale
dans l'Enseignement Supérieur, Secondaire et Primaire

<https://aloesfrance.wordpress.com>



Association des Anglicistes pour les Etudes de Langue Orale
dans l'Enseignement Supérieur, Secondaire et Primaire

Enseigner la phonologie de l'anglais : de la motivation à l'évaluation

Vendredi **19**
novembre 2021

INSPE Saint-Agne, Amphithéâtre

Enseigner la phonologie de l'anglais : de la motivation à l'évaluation

Comme chaque année impaire, l'ALOES (Association des anglicistes pour les études de Langue Orale dans l'Enseignement Supérieur, Secondaire et Primaire), qui regroupe les enseignants français spécialistes de la langue orale anglaise, qu'ils exercent dans les lycées et collèges ou les universités et grandes écoles ou à l'école primaire et maternelle, organise une journée d'étude consacrée à l'enseignement.

La thématique choisie pour 2021, *Enseigner la phonologie de l'anglais : de la motivation à l'évaluation*, fait écho aux précédents volets de rencontre entre acteurs de la recherche, de la formation et de l'enseignement (par ex. : 2019, *Quelle authenticité pour l'enseignement de l'anglais oral ?*; 2017, *La langue orale : de la formation à la pratique pédagogique en classe*; 2015, *Comment intégrer l'objectif phonologique dans le projet pédagogique en classe d'anglais ?*).

Plus spécifiquement, la thématique de 2021 reflète des préoccupations contemporaines et transversales à tous les niveaux de l'enseignement de l'anglais oral en France, et qui font bien souvent l'objet de débats parmi les équipes pédagogiques, les chercheurs et acteurs de la formation en lien avec les interlocuteurs académiques, à savoir : comment améliorer l'apprentissage de l'anglais oral, de sa phonétique à une aisance prosodique, et avec quels outils ? Comment évaluer la performance des élèves en compréhension, en production et en perception de l'anglais oral tout en sollicitant et en consolidant leur motivation ? Comment former les enseignants et accompagner par la recherche fondamentale et la recherche-action leur volonté de soutien des élèves non-natifs apprenants de l'anglais ? Enfin, et de façon essentielle, comment concrétiser et/ou pérenniser des solutions stables pour l'amélioration et l'évaluation de la performance en anglais oral au travers des niveaux d'enseignement et d'apprentissage ? La Journée d'étude 2021 permettra d'amplifier la réflexion commune avec les enseignants préparateurs aux concours de l'enseignement en anglais. Il s'agit également de renforcer les échanges et les collaborations à partir des visées pédagogique et/ou didactique, par exemple au sujet des problèmes rencontrés par les élèves et leurs représentations de la langue anglaise orale et d'eux-mêmes en tant que locuteurs apprenants, de la construction motivationnelle de l'apprenant, de l'évaluation de la performance en production/perception, des enjeux de caractérisation inter linguistique (interphonologique principalement) qui s'imposent à l'enseignant et qui est constitutif de l'environnement interactionnel de l'élève, en prenant en compte notamment les facteurs et leviers sociaux, psychologiques et plus généralement cognitifs qui y sont attachés.

La Journée d'étude bisannuelle de l'ALOES est traditionnellement un lieu de rencontre, d'échange et de collaboration entre enseignants, formateurs et chercheurs, à l'interface entre pratiques de terrain et coopérations par la recherche. L'édition toulousaine de novembre 2021 entend favoriser ces échanges et collaborations entre les acteurs de terrain de l'Académie, des unités de recherche membres de la SFR-AEF en sollicitant les interventions d'interlocuteurs nationaux, chercheurs, formateurs et enseignants intéressés, pour étoffer des collaborations intra- et interdisciplinaires et susciter de nouvelles dynamiques au croisement des domaines de l'enseignement et apprentissage, de la formation des enseignants et du soutien à la recherche appliquée.

08h30 Accueil des participants

09h Ouverture institutionnelle

Mot d'accueil : **Anne PRZEWOZNY-DESRIAUX et Amélie JOSSELINE-LERAY**

Olivier GLAIN, Président de l'ALOES

Karine DUVIGNAU, Directrice adjointe à la Recherche de l'INSPE et Directrice de la SFR-AEF

Franck AMADIEU, Directeur du laboratoire CLLE

Florence BARA, axe Apprentissage et Education, CLLE-PLC

Daniel HUBER, Directeur du DEMA, UTJJ

Vincent GLÉNAT et Catherine SAINT-JEAN, IA-IPR Anglais, Académie de Toulouse

09h30

Grégory MIRAS, DYLLIS (UR 7474) & U. de Rouen Normandie, France
La didactique de la prononciation, ce parent pauvre !? Une approche critique et réflexive à partir d'un corpus d'articles scientifiques

10h10

Ksenia EFREMOVA, Dubna State University, Russia
Online Courses and their Integration into the Studying Process (on the Example of Online Course "Connected Speech Processes")

10h50 Pause-café

11h10

Frank BARDOL, ADEF (UR 4671) & U. Aix-Marseille
Retours sur un dispositif autonomisant au service de l'enseignement-apprentissage de la phonologie anglaise

11h50

Emmanuel FERRAGNE, Anne GUYOT-TALBOT, Sylvain NAVARRO, Francesca SANVICENTE, CLILLAC-ARP (UR 3967) & U. de Paris, France

Retour d'expérience sur le projet Solutions pour l'Enseignement de la Phonétique Appliquée aux Langues Etrangères (SEPALE)

12h30 Pause-déjeuner libre

Vendredi 19 novembre 2021

14h

Léo CLERC, ECLLA & U. Jean Monnet – Saint-Étienne

"How English Sounds to Non-English Speakers"

Créer du sens à partir des sons et du langage corporel dans le but de motiver les étudiants en compréhension de l'oral et en expression orale.

14h40

Julie ROUAUD, Cécile BARON, Murièle BAROU, Nathalie HUET, Anne PRZEWOZNY-DESRIAUX, CLLE (UMR 5263) & U. Toulouse - Jean Jaurès et Collège Labitrie de Tournefeuille

Efficacité d'une méthode de phonologie incarnée sur la motivation des collégiens pour l'acquisition de compétences phonologiques

15h20 Pause-café

15h40

Table ronde avec les IA-IPR de l'Académie de Toulouse

Enseigner avec la phonologie de l'anglais : état des lieux et discussion

16h30 Fin de la journée

